

TUTI Ilaria, *Fleur de roche* (2024, Le Livre de Poche, 330 p. titre it. *Fiore di roccia*, 2020 Longanesi, trad. Johan Frédéric Hel Guedj)



Ilaria Tuti a écrit des romans policiers, remarquables par la critique. *Fleur de roche*, qui trouve son origine dans une histoire vraie, est complètement différent. On est dans le nord du Frioul, dominé par les cimes de la Carnie. En 1915, subsistent les vieillards, les enfants et les femmes. Les hommes sont partis à la guerre. La guerre est là, là-haut où les « Alpins » (les soldats italiens) et les Autrichiens sont postés sur les sommets, face à face. Agata, comme les autres femmes, lutte pour survivre et en plus soigner son père grabataire. Pour soulager le vieux prêtre en charge de porter le courrier aux soldats les femmes décident de le faire à sa place.

Ainsi commencent des trajets difficiles, le long de pentes ardues, qu'elles franchissent avec leurs longues robes et leurs petits souliers de tissu. Sous l'impulsion d'Agata elles vont bientôt monter aux soldats non seulement le courrier, mais aussi de la nourriture, et plus tard, encore plus lourd, des munitions. Des liens vont se créer avec les soldats. Agata va finir par avoir des échanges avec le capitaine, le médecin. Les tirs sporadiques vont laisser place à un engagement beaucoup plus violent et définitif. Agata va alors découvrir un soldat autrichien qu'elle a blessé se pensant attaquée. Elle le ramène au village, le cache, et le soigne. L'échange va naître petit à petit malgré la barrière de la langue. Et les personnages vont découvrir que la guerre ne suffit pas à abolir l'entente entre deux êtres humains qui veulent être libres. Comprendant qu'ils peuvent être découverts et traduits devant la justice militaire, Agata et Ismar décident de partir, et affrontent le village. Lucia dont le mari a été tué par les Autrichiens, et qui vient d'être gravement blessée par eux, se met à ses côtés. Ils réussiront alors à partir.

Elisabeth GRIMALDI  
Octobre 2024