

RAIMONDI Daniela, *Il primo sole dell'estate* (2023, Nord, 380 p.)

Avec ce deuxième roman Daniela Raimondi prolonge la saga entreprise dans *La casa sull'argine*. Elle revient sur les terres d'origine de la famille Casadio (Stellata, dans la région de Mantova), sur les ancêtres qui ont marqué son destin (une gitane aux dons divinatoires), sur ses descendants. Norma, en particulier, dont nous allons découvrir la vie dans un récit qui bouscule la chronologie et les points de vue, qui fait alterner les lieux de vie : lieux de l'enfance, lieux de l'exil subi ou choisi, lieux stériles ou féconds. Car le concept de maternité est au cœur de l'histoire qui s'ouvre sur la naissance de Norma, petite fille mal aimée de sa mère Elsa qui est sur le point de mourir et dont Norma s'est rapprochée pour l'assister dans ses derniers moments.

Peut-on croire mériter l'amour d'un homme quand on a échoué à gagner l'amour de sa mère ? Nest-ce pas ce manque qui a entravé sa soif d'amour et son désir d'enfant trop longtemps inassouvi ? Des naissances il y en aura pourtant, inattendues, mystérieuses. Et le retour au pays de l'enfance, retour à la mère, apportera peut-être une réponse.



Louisette CLERC
Novembre 2024