

LOY Margherita, *Tutto ciò che resta* (2024, Hopefulmonster, 88 p.)

Née à Rome, Margherita Loy vit en Toscane, dans les environs de Lucques. Elle a publié des livres pour enfants très remarquables (*La cameretta di Van Gogh* ; *Magritte – Questo non è un libro*) et plusieurs autres ouvrages dont *Una storia ungherese* publié en 2018.



*Tutto ciò che resta*, son dernier livre, nous propose trois courts récits construits autour de trois bijoux : des perles, un collier, une bague. Trois bijoux attachés à des êtres chers disparus. Ces récits nous parlent de perte, de blessures, des liens souvent douloureux à la mère, au père, aux amies.

Le lecteur n'oubliera pas Ursula, la jeune hongroise qui franchit seule la frontière austro-hongroise, des perles dissimulées dans ses seins bandés ; ni la jeune femme en quête de reconnaissance partagée entre ses deux amies, celle qui faisait de beaux colliers sans lendemain et celle qui affrontait la mort avec courage. Ni le fils aimant d'un vieux père tyrannique qui lui laisse en héritage une bague tristement gravée.

Tout ce qui reste ou seulement ce qui reste ? Le bijou lie ou délie. En essayant de capter les reflets fugitifs d'un bijou emblématique Margherita Loy sonde les liens familiaux, affectifs. Avec ses touches légères, précises, cruelles parfois, elle explore la fragilité des sentiments et leur insaisissable vérité. Ses récits sont ciselés comme autant de bijoux.

Louissette CLERC

Octobre 2024